

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Конфликт поколений в азиатско-американской литературе
(на примере романа Эми Тан «Клуб радости и удачи»)»**

Борковский Павел Андреевич

Руководитель Крылова Светлана Ивановна

2015

РЕФЕРАТ

Борковский Павел Андреевич

«Конфликт поколений в азиатско-американской литературе

(на примере романа Эми Тан «Клуб радости и удачи»)

Работа содержит: 52 с., 38 источников.

Ключевые слова: ЭМИ ТАН, МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, АЗИАТСКО-АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ, КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА, МИГРАЦИЯ, СИМВОЛИЗМ, ПИСАТЕЛЬНИЦА, ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Цель работы: раскрыть особенности проявления конфликта поколений в азиатско-американской литературе на примере романа Эми Тан «Клуб радости и удачи».

Объект исследования: роман Эми Тан «Клуб радости и удачи».

Предмет исследования: идейно-художественная специфика воплощения конфликта поколений в романе Эми Тан «Клуб радости и удачи».

Методы исследования: культурно-исторический, компаративный, герменевтический.

Полученные результаты и их новизна: новизна данной работы заключается в том, что конфликт поколений в азиатско-американской литературе недостаточно исследован в белорусском китаеведении, нет работ, которые обобщают и систематизируют широкий спектр специфики данного явления в литературе. В результате исследования были выявлены характерные особенности азиатско-американской литературы, изучены произведения авторов, принадлежащих к этому направлению. Особое внимание было уделено произведениям Эми Тан, в частности «Клуб радости и удачи».

Рекомендации по использованию: полученные результаты могут быть использованы в литературоведении, а также в учебном процессе: в курсах лекций, спецкурсов и семинаров по изучению китайской литературы, при написании рефератов и курсовых работ студентами, изучающими историю китайской литературы.

Область использования: история китайской литературы, литературоведение, культурология.

РЭФЕРАТ

Баркоўскі Павел Андрэевіч

«Канфлікт пакаленняў у азіяца-амерыканскай літаратуры (на прыкладзе рамана Эмі Тан «Клуб радасці і ўдачы»)»

Праца змяшчае: 52 с., 38 крыніц.

Ключавыя словы: ЭМІ ТАН, МУЛЬТЫКУЛЬТУРАЛІЗМ, АЗІЯЦА-АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, КАНФЛІКТ ПАКАЛЕННЯЎ, КІТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА, МІГРАЦЫЯ, СІМВАЛІЗМ, ПІСЬМЕННІЦА, ЖАНОЧАЯ ЛІТАРАТУРА

Мэта даследавання: раскрыць асаблівасці праявы канфлікту пакаленняў у азіяца-амерыканскай літаратуры на прыкладзе рамана Эмі Тан «Клуб радасці і ўдачы».

Аб'ект даследавання: раман Эмі Тан «Клуб радасці і ўдачы».

Прадмет даследавання: ідэйна-мастацкая спецыфіка ўвасаблення канфлікту пакаленняў у рамане Эмі Тан «Клуб радасці і ўдачы».

Метадалогія даследавання: культурна-гістарычны, кампаратывісцкі, герменеўтычны метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: навізна дадзенай працы складаецца ў тым, што канфлікт пакаленняў у азіяца-амерыканскай літаратуры недастаткова даследаваны ў беларускім кітаязнаўстве, няма работ, якія абагульняюць і сістэматызуюць шырокі спектр спецыфікі дадзенай з'явы ў літаратуры. У выніку даследавання былі выяўлены характэрныя асаблівасці азіяца-амерыканскай літаратуры, вывучаны працы аўтараў, якія належаць да гэтага накірунку. Асаблівая ўвага была нададзена творам Эмі Тан, у прыватнасці раману «Клуб радасці і ўдачы».

Рэкамендацыі па выкарыстанні: атрыманыя вынікі могуць быць выкарыстаны ў літаратуразнаўстве, а таксама ў навучальным працэсе: у курсах лекцый, спецкурсаў і семінараў па вывучэнні кітайскай літаратуры, пры напісанні рэфератаў і курсавых работ студэнтамі, якія вывучаюць гісторыю кітайскай літаратуры.

Галіна прымянення: гісторыя кітайскай літаратуры, літаратуразнаўства, культуралогія.

ABSTRACT

Borkovski Pavel

**«The conflict of generations in Asian-American literature
(based on the novel by Amy Tan «The Joy Luck Club»)**

Diploma work: 52 p., 38 sources.

Keywords: AMY TAN, MULTICULTURALISM, ASIAN-AMERICAN LITERATURE, CONFLICT OF GENERATIONS, CHINESE CULTURE, SYMBOLISM, MIGRATION, FEMALE WRITER, WOMEN'S LITERATURE

Aim of research: to study the characteristics and manifestations of the conflict of generations in Asian-American literature based on the novel by Amy Tan «The Joy Luck Club».

Object of research: the novel by Amy Tan «The Joy Luck Club».

Subject of research: literary manifestations of the conflict of generations in the novel by Amy Tan «The Joy Luck Club».

Research methods: cultural-historical, comparative, hermeneutic.

The obtained results and their novelty: the novelty of this work lies in the fact that the conflict of generations in the Asian-American literature has not been studied enough by Belarussian sinologists, there are no works that summarize and organize the wide range of features of this phenomenon in literature. The study identifies the characteristics of the Asian-American literature by studying the works of the authors who belong to this area of literature. Special attention was paid to the works of Amy Tan, particularly the novel "The Joy Luck Club".

Recommended application: the obtained results can be used in literary criticism as well as in the educational process: in the lectures, courses and seminars on the study of Chinese literature, while writing essays and term papers by the students who study the history of Chinese literature.

Scope of application: the history of Chinese literature, literary criticism, cultural studies.